

وجهة نظر وزارة التجارة
بالنسبة لظاهرة الغلاء في السلطنة
”ص ٣“

التصنخ الاقتصادي مشكلة العمال

11

تجربة مواجهة التحدي في عُمان كما تراها الصحافة العربية

کاتب بريطانی پشتیبان پالٹ قدم فیض عمان

8

حكومة صناعة تعزز الخبراء التوفيقيات من اراضيها

تدور الأوضاع السياسية والاقتصادية في عَدْن

سيميوشكين الى موسكو بعد
ان شكت حكومة اليمن الجنوبي
في نشاطه .
ومن بين الضحايا في تلك
التحرييات فاروق مصطفى رفعت
مدير مكتب وزير الثقافة
والسياحة في اليمن الجنوبي
وقد قيل ان فاروق رفعت الذي

من ان اليكسندر سيفيوشكين
السفير السوفيتي في عدن ظل
يستخدم المركز الثقافي
ال Soviетي الواقع في حي كويتر
في عدن في توزيع مواد الدعاية
المغadية للحسين على اعضاء
المنظمات من الشباب في اليمن
الجنوبية . وقد استدعي

التي تفرضها حكومة عدن
ويقوم رجال الامن في اليمن
الجنوبية بتحريات دقيقة حول
الاتجاهات السياسية لكبار
المسؤولين في الحكومة وذلك
بناء على اوامر مباشرة من
سالم ربيع علي رئيس الجبهة
القومية الحاكمة في اليمن

بيروت - تحدث أحد القادمين
عدن إلى بيروت عن تدهور
أوضاع الاقتصادية في اليمن
جنوبي قال : ان وطأة هذه
الوضع على المواطن في اليمن
جنوبي أصبحت ثقيلة وعنيفة
لأن قاعها الحاد فان السلطات
لا تلجم الى التهديد بقطع التيار
الكهربائى فحسب . ولكن بقطع

قال المقدم احمد حسين
الغشمي نائب القائد العام
ورئيس الاركان في الجمهورية
العربية اليمنية للكبير الخبراء
السوفيات في صنعاء الجنرال
بريخوف بان الاسلحه
السوفياتية المرسلة لليمن
الشماليه « قديمة من
مخلفات الحرب العالمية الثانية
بل ان بعضها من الحرب
العالمية الاولى ويجدر بها
ان توضع في المتحف
الحربى
ولذلك قررت الجمهوريه
العربية اليمنيه انهاء مهمه
الخبراء السوفيات في اليمن
الشمالي .
وقد ابلغ المقدم الغشمي

مَرْكَةٌ حَامِيَّةٌ بَيْنَ قَوَاتِنَا وَالْمُتَرَدِّينَ بَيْنَ طَاقَةٍ وَصَرَبَاطٍ
قواتنا تظهر المنطقة من فلول الارهابيين وتقنهم كميات كبيرة من الاسلحه
استشهاد اربعه من ابطالنا الذين اسلفوا دماء عمان وشعبها

وكانت قواتنا قد اشتتبكت مع تلك المجموعة الارهابية في وقت مبكر من صباح اليوم نفسه ، وما أن تأكّد رجالنا من موقع خلايا العصابة حتى قاموا بمحاجمتها ودكها على الفور حيث سقطت واحدة بعد الأخرى تحت تأثير زحف قواتنا القدس . وبالرغم من استنطاف المجموعة في مقاومة لم تدم طويلا الا أن رجالنا احکموا عليها الخناق وكبدوها خسائر فادحة في الأرواح ، فقد وقع افراد تلك المجموعة بين قتيل وجريح وأسير .

هذا وقد غنمّت قواتنا كميات كبيرة من اسلحة ونخائير ومعدات العصابة الشيوعية بعد أن قامت بتطهير تلك المنطقة من شر ادم الغدر والخيانة

اصدرت القيادة العامة لقوات السلطان المسلحة البيان العسكري التالي : -

« بسم الله الرحمن الرحيم ، من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بيلوا بديل »

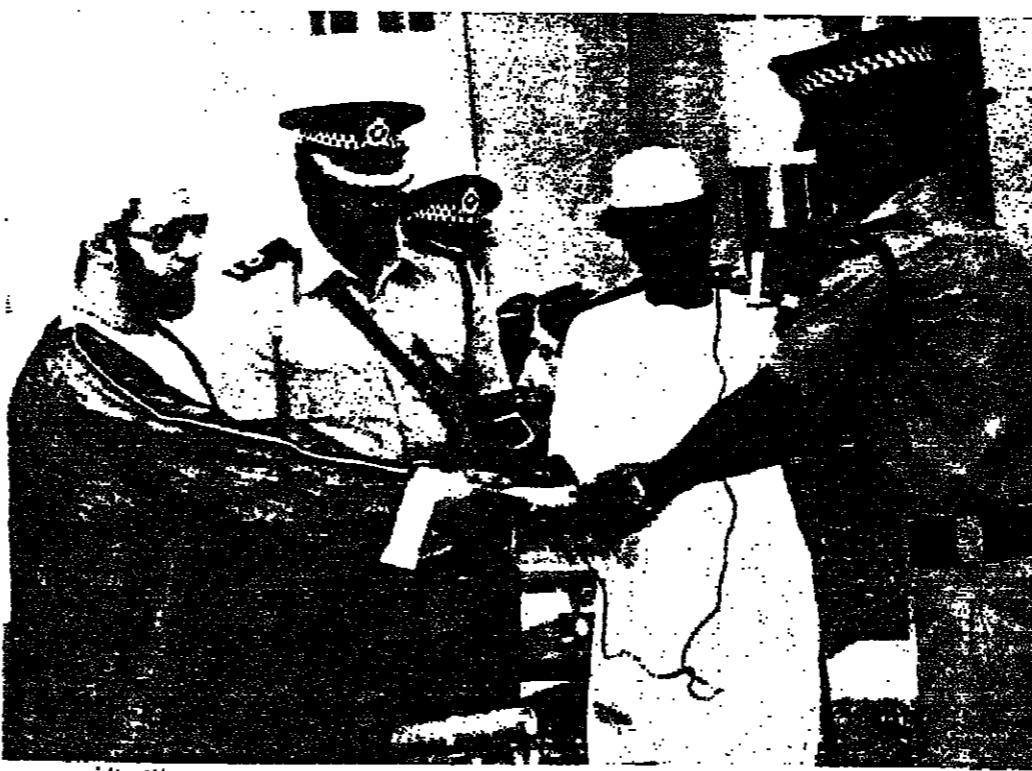
« صدق الله العظيم »

في معركة حامية الوطيس دارت يوم السبت الماضي بين قواتنا المترکزة على الشريط الساحلي بين طاقة مرباط وبين مجموعة من عصابة التخريب والإرهاب الشيوعي استشهد أربعة ابطال من رجال قوات السلطان المسلحة بعد أن قدموا ملحمة نضالية عظيمة في ساحة الشرف والكرامة من اجل عمان ..

تحت رعایت و تپر الموافقات بالوکائة

تخرج دفعة جديدة من رجال الشرطة
تسليم الشهادات لخريجي الدورات التدريبية في الأردن وبريطانيا

A black and white photograph capturing a formal meeting or briefing among a group of police officers. In the center, a seated officer in a dark uniform with a peaked cap and a prominent gold braid on his sleeve is looking down at a document on the table. Behind him, several other officers in similar uniforms are standing, some holding papers and looking towards the seated officer. The background is slightly blurred, suggesting an indoor office or training room environment.



عبد سالم بن ناصر يسلم أحد خريجي الدورات الخارجية شهادته - تصوير عبد الله التجزوهي -

ورير الاوقاف
يسقبل
السفير الباكستاني

استقبل معالي الشيخ الواليد
بن زاهر الهنائي - وزير الاوقاف
والشؤون الاسلامية - صباح
يوم الثلاثاء الماضي في مكتبه
سعادة سفير جمهورية الباكستان
الاسلامية لدى السلطنة .

وقد دامت المقابلة قرابة ثلاثة
أرباع الساعة تبادل فيها الطرفان
الاحاديث الودية وناقشا عددا
من الامور التي تهم البلدين
الشقيقين .

مدير مديرية
الاوقاف

مديريه
الاوقاف

وزير الاوقاف يستقبل السفارة الباكستانية

استقبل معالي الشيخ الو
بن زاهر الهنائي - وزير الاوقاف
والشؤون الاسلامية - صباح
يوم الثلاثاء الماضي في مكتبة
سعادة سفير جمهورية الباكس
الاسلامية لدى السلطنة .
وقد دامت المقابلة قرابة ث
ارباع الساعة تبادل فيها الطر
الاحاديث الودية وناقشا ع
من الامور التي تهم البلدين

أصدر معالي الشيخ الوالد
زن زاهر المهنائي وزير الاول
والشؤون الاسلامية قرارا وفـ
برتقرية الشيخ محمد عـ
الهنائي الى وظيفة مدير لمـ
الاوقاف وبيت المال بالدرجـ
الاولى اعتبارا من اول اغسـ
طس ١٩٧٣ مـ

عمان في الصحافة العربية

مُواجهة التحديات .. تجربة عمانية تستحق الاهتمام

لامعنى لأي شرارة بلا قيادة فتادرة وشعب مسلح بالذكاء والصلابة



القائد الشجاع الذي خاض بعمان تجربة التجدي .. وافتصر اللبنانيّة .. تقول في عددها على التنمية الصناعية في عمان ، من أجل تطوير الوطن ورفاهية المواطنين .

بتاريخ ١٩ يونيو ١٩٧٥ ، تسلم جلالة السلطان قابوس مقاليد الحكم في سلطنة عمان ، الاسس : أحياء المناungan الحرفية والتقلدية وأقامه الصناعات الأساسية كالاستن ..

فجر العهد الجديد ، عتمما بالدرجة الأولى على تأسيس بيات ورشة البناء الحضارية التي زرها منها نظراً لاتساع المساحة التي تم جميع إنجازات السلطنة ..

.. ومع بداية البناء في كل الدين والقرى ، كان الجانب لريطاجيها بشريان الوسائل الأخرى هو شق وتعبيد الطرق ذلك - وتحقيق الاكتفاء الذاني في كل ما يتيح محلياً من السلع الاستهلاكية وخاصة فيما يتعلق بالغذاء والكساء والمسن ..

القائد الشعبي يغير وجه الحياة وتتحمل صحفة الرياض في قرفة كبيرة .. منى مواجهة التحديات في كل المجالات في عمان فتقول « لعل الذين زاروا سلطنة عمان قبل يومه ١٩٧٥ واقرئوا لهم ان يزوروها الان وبالنسبة للزراعة قالـت «الرياض» السعودية « إن هناك قد انتصرنا في مواجهة التحديات في عمان الان جهوداً قائمة ، وهناك ثماراً انجذبها هذه الجهود من خلال المساريع التنموية والتقييم عن موارد المياه والمحافظة على الانتاج الزراعي المتوجهة بها ..

تجربة التجدي تتشاءم الان .. بل أنها تحولت إلى مزارع انتاجية لسد النقص في انتاج الخضراء والعلف الحيواني .. أما بالنسبة للتصنيع فإن صحفة الاهرام ٢٣ يونيو ١٩٧٥ تحدث عن الإاسن التي تقوم

نشر مظلة الرعاية الصحية فوق مناطق ثانية لم تسمع عن العلاج الطبي من قبل ، إنما هو نموذج يارز على القدرة على تحدي الصعب والتغلب عليها ..

وفي هذه النقطة كتبـت صحيفـة الجمهـوريـة في ٢٩ مارس ١٩٧٥ تقول « من الطبيعي أن تواجه وزارة الصحة مشكلـاً

لـيـتوـلـواـ فيـ المـسـتـقـبـلـ اـدـارـةـ شـوـونـهـ بـاـنـفـسـهـ » ..

ومـهـذـهـ الفـقـرـةـ الاـخـيرـةـ والتـلـقـلـةـ

باـلـاستـقـادـةـ منـ خـبـرـاتـ الآخـرـينـ

تـشـيرـ إلىـ اـدـارـاـكـ حـكـمـ عـمـانـ

إـلـىـ اـمـمـيـةـ هـذـهـ الفـنـرـهـ فـيـ

تنـمـيـةـ الـبـلـادـ وـتـطـبـيـرـهـ ،ـ خـاصـةـ

فيـ الـرـاحـلـ الـأـولـىـ مـنـ بـنـاءـ

الـدـوـلـةـ » ..

وـاـذاـ نـظـرـنـاـ إـلـىـ مـجـالـ

الـنـهـضةـ الصـحـيـةـ فـاـنـتـاـ نـجـدـ

مـاـ تـحـقـقـ فـيـهـ مـنـ خـبـاجـ فـيـ

الـصـحـيـةـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ،ـ لـعـلـ اـبـرـزـهـ يـعـدـ

الـسـافـقـاتـ وـالـفـقـارـ إـلـىـ الـخـدـمـاتـ

الـفـقـيـةـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

كـبـيرـ مـنـ الـمـسـتـقـفـاتـ وـالـمـارـكـ

الـصـحـيـةـ فـيـ إـنـاحـ الـبـلـادـ

الـخـلـقـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

بـالـرـدـجـةـ الـأـلـوـلـىـ عـلـىـ تـأـسـيـسـ

الـبـلـادـ ..ـ وـلـقـدـ تـمـ إـنـشـاءـ

عـدـيـدـهـ فـيـ تـقـيمـ الخـدـمـاتـ

الـصـحـيـةـ ..ـ وـتـرـكـ الـجـهـوـدـ

كتب جديدة

اسرائيل: نهاية الأساطير

كاتب إسرائيلي يعرض يقند احالم قادة العدو للتوصية

يقول صاحب المقدمة «إن مثل من الأساطير مثلًا - إن هذا العرض للواقع مستجلاً حدود سنة ١٩٧٢ لآن الواقع كان في دعماً تهائياً عن مجاهدة إسرائيل». لكنه انتقل إلى إيدى العرب في خريف سنة ١٩٧٣ لآلور مرة.

أخبار تصافية

● كرمت مصر أيامها وفاتها . . . واقيم بهذه المناسبة احتفال مهيب شهدته الرئيسة انور السادات وسلم في شهادات الدكتور الفخري للعاملين في الوسط الثقافي والفكري المصري . . . وبين الذين شلهم التكريم الاستاذ توفيق الحكيم . . . الرايسقار محمد عبد الوهاب . . . الفنان يوسف وهبي والفنان ذكي طليبات . . . امام حشد كبير من مشاهير الكتاب والفنانين وكبار رجال الدولة قال الرئيس السادات عن: ● توفيق الحكيم: انه الكاتب الفنان الذي عبر عن روح مصر ● يوسف وهبي: انه اول من دافع في مسرحياته في طبقات شعاعنا . . . ذكي طليبات: انه اول من وضع فن التقطيل المسرحي كعلم له نهاية لها . . . ولكن هل يمكن ان يدوم هذا اللعب الى نهاية الازمان . . . على هامش هذا الكتاب القوية على الصفحة السادسة

أختي التروسخ

يزمع التمبل نباب صخر العامری المذيع بالاذاعة والتلفزيون العماني اصدار مجموعة الشعرية الأولى قريبا تحت عنوان «قصائد من الزمن البعيد» تتضمن باكورياتها الشعرية، وهذه احدى قصائد المجموعة:

هناك على ربوة عالية تطل على صحفة من جلد تحوم عليها طيور الشمال (٢) تفرد تندو بلحن فريد فبتعت في الأفق أزهى خيال وترسم ذكراك يا غالبة !!! *

هناك على ربوة عالية رأيك تشوّى بدني الغرام شذاك يحاكي عبير الزهور اربوك يفعل فعل المدام يضاهي سنك شعاع البدر ويرسم ذكراك يا غالبة !!! *

هناك على ربوة عالية عيونك ذرق بحر الشمال ولحظتك يفتتح نفحة الشهاد يهدبني ... ياله من جمال فيما شاطيء الحب هل من سلام لرسم ذكراك يا غالبة !!! *

هناك على ربوة عالية تراود ذكراك قلبى العليل ظفت . ولا ماء يطفئه الليب اثنا تائه بين مدى التأثر وأثار حطوك لا لن تنسى سترسم ذكراك يا غالبة !!! *

هناك على ربوة عالية تطل على صحفة من جلد تحوم عليها طيور الشمال تفرد تندو بلحن فريد فبتعد في الأفق أزهى خيال وترسم ذكراك يا غالبة !!!

(١) التروسخ: احدى البحيرات في شمال اسكندرية

(٢) الشمال: بحر الشمال.

ذباب صخر العامری

لا تendum ان نجد بين الحين والآخر، بين الاسرائيليين أنفسهم ينور على السياسة التوسعية التي تتبعها حكومة العدو الصهيوني وأصواتها على التناقض بالاراضي الغربية المحتلة وعدم انتسابها الا مقابل قنوات معينة وتعزيزات في الحدود، من جانب الدول العربية على خطوطها. ويبين من بين مؤله المعارضين عدد من الكتاب والقرويين والصحفيين، يصررون الكتاب وكتابون المقالات . . . وحتى الروايات ، التي توضح سياسة العدو التوسعية وتدين اطماء الاستعمار . . . وتكشف اوهامه واحلامه المفرقة في الخيال . . . من مؤلم الكتاب يثير كابيلوك السندي أصدر باللغة الفرنسية منذ أشهر كتاباً جديداً تحت عنوان «اسرائيل نهاية الاساطير» . . . وهذا ما اورنته وكالة الصحافة الجديدة الفرنسية عن هذا الكتاب :

تبعد والتقت كالهابعي اقل من أسبوعين عندما وقع الزلزال شلهم التكريم الاستاذ توفيق الحكيم . . . الرايسقار محمد عبد الوهاب . . . الفنان يوسف وهبي والفنان ذكي طليبات . . . امام حشد كبير من مشاهير الكتاب والفنانين وكبار رجال الدولة قال الرئيس السادات عن:

● توفيق الحكيم: انه الكاتب الفنان الذي عبر عن روح مصر ● يوسف وهبي: انه اول من دافع في مسرحياته في طبقات شعاعنا . . . ذكي طليبات: انه اول من وضع فن التقطيل المسرحي كعلم له نهاية لها . . . ولكن هل يمكن ان يدوم هذا اللعب الى نهاية الازمان . . . على هامش هذا الكتاب القوية على الصفحة السادسة



هانان كوك

الفنان الهولندي

بحوالي عشر سنوات . . .

وكتب في رسالة الى صديقه

الفنان الهولندي رايارد قتسول

واعجب كثيراً بقريد ووكر

وبيتول، ملاحظاً أن رسومها

غير الذي كان يتأثر بالتحف

بالنفسية . . . ودرج فنست على ان

يذكر كل أسبوع مكاتب الصحف

وتقديم العاطفة والانطباع على

رواقة الأكاديميات وج沫دها . . .

الفنان ذاته في نظرها

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

في العدد القادم: «فان كوك

بعد ان غادر انكلترا ثانية

والواقية الاجتماعية» . . .

وقد كتب فان غوخ هذه الملاحظة

للمرء ان يرجع اليه دائمًا . . .

فيما عرف على رسومه

فِي الْذَّكْرِ الْثَامِنَةِ وَالْعُشْرِينَ لِاسْتَقْدَامِ جُمُورِيَّةِ بَاكْسْتَانِ

سعادة رئيس تحرير جريدة يومياً فيها متعدد في الوقت الحاضر لكنها ستصدر مرتين في الأسبوع قريباً ان شاء الله واسرة التحرير تشكركم على هذا الاهتمام والتقدير .

عمان المحترم تحية وبعد : يشرفني ان اكتب لسيادتكم رسالتي هذه . اتنى من الشباب

بیرونیت اوروبا

تنتمي المنشورة على الصفحة السادسة
و برونزية .

● كندا : الخامسة برصيد ٦
نقط واربع ميداليات فضية و ٢
برونزية .

● هولندا : السادسة برصيد
٣ نقط و ميداليتين فضيتين و ٢
برونزية .

●mania الغربية : السابعة
برصيد ٤ نقط وميدالية ذهبية و
٢ فضية و واحدة برونزية .

● اليابان : الثامنة برصيد
٤ نقط وميدالية فضية و ٢
برونزية .

● ايطاليا : التاسعة برصيد
٤ نقط وميدالية ذهبية و أخرى
فضية و ٢ برونزية .

● المجر : العاشرة برصيد ٤
نقط و ميداليتين ذهبيتين وواحدة
فضية .

● استراليا : الحادية عشر
برصيد ٢ نقط وميدالية ذهبية
واثنتين فضية .

● السويد : الثانية عشرة
برصيد نقطة وميدالية برونزية
واحدة .

● المكسيك : الثانية عشرة
برصيد نقطة وميدالية برونزية

الشباب للتبني من يبني الامر .
حيث ان هناك موظفين غير
محافظين على سير العمل وغير
محافظين على سعادة الشعب
بل محافظين على راتبهم الشهير
فقط .

لذلك يا سيدى رئيس
لتحرير ارجو من سعادتكم بان
نخصصوا لنا بابا في الجريدة
تنبه المسؤولين .

واقتراح ان يكون اسم الباب
(بريد عمان) ص . ب ٦٠٠
سقط .

تمنيتني ان ارى مقالى
منشورا في الجريدة : كما اتمنى
من الله عز وجل ان تكون
جريدة عمان يومية والله ولدى
التوفيق . ختاما اتمنى لاسرة
الجريدة دوام الصحة والسعادة
شكرا .

الشاب العماني
يوسف شاهين عبد الله
الباطنة - صحار

● المحرر : ترحب باقتراح
لآخر يوسف . وهذه الزاوية
مفتوحة لرأي جميع المواطنين
شريطه الالتزام بال موضوعية
اما حول اصدار الجريدة

شَخْصِيَّاتُ اسْلَامِيَّة

تنتمي المنشور على الصفحة السادسة
وفي الايام الاولى من خلافة عمر ذهب سعد الى امير المؤمنين وبنفس صراحته المتطرفة قال له : كان صاحبنا
ابو بكر والله احب اليها منك .. وقد والله - أصبحت كارها
لجوارك .. !! وفي هذه جميل اجابه عمر الخير « وان من
نكره جوار جارد تحول عنه » ..
وعاد « سعد » فقال : واني متحول الى جوار من هو
خير منك ..
ما كان « سعد » رضي الله عنه في كلماته هذه لامير المؤمنين عمر الخير . ينفر ، ن غبيظ او يعبر عن كراهيته . فان
من رضي رسول الله - حـ - قسما وحظا لا يرفض الولاء
لرجل مثل عمر ، طالما راد موضع تكريم الرسول وحبه ، ائما
اراد « سعد » وهو واحد من الاصحاب الذين نعتهم القرسان
ال الكريم بأنهم « رحماء بينهم » .. اراد الا يتطرق ظروفا قد
تطرأ بخلاف بينه وبين امير المؤمنين . خلاف لا يريد ولا يرضاه
وشد رحاله الى الشام .. وما كاد يلتفها وينزل ارض جواره .
حتى دعاه اجله ، وأقضى الى جوار ربه الرحيم - رضي الله
عنك يا سعد بن عبادة وعن التابعين .

لار

تعلن وزارة التربية والتعليم، ادارة التعليم العام
قسم الامتحانات وشئون الطلبة أن موعد امتحان الاكمال
- الدور الثاني - يبدأ يوم السبت الموافق ٣٠ اغسطس
عام ١٩٧٥ م وذلك في مختلف انحاء السلطنة .

وكالء جريدة عمان في الولايات

اعتمدت ادارة المطبوعات والنشر بوزارة الاعلام
والسياحة الاشخاص المرجة اسماؤهم أدناه وكلاء
مبيعات لجريدة عمان في الولايات المتحدة ازاء اسم

تَغْيِيراتٌ جُذُرِيَّةٌ فِي شَتَّى الْمِيَادِينِ، وَمَوْقِفٌ بِاِكْسَابِيَّةٍ مُشَرَّفٍ إِلَى جَانِبِ الْعَرَبِ

A high-contrast, black and white portrait photograph of a man from the chest up. He has dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is wearing a dark, possibly black, suit jacket over a light-colored dress shirt. The background is dark and indistinct.

القائد محمد علي جناح
مؤسس باكستان

المؤتمر الإسلامي في لاهور
ومن أجل توحيد موقف
الدول الإسلامية من القضية
العربية عقد مؤتمر القمة
الإسلامي الثاني في مدينة
lahor في المدة من الثاني
والعشرين حتى الرابع
 والعشرين من شهر فبراير
 ١٩٧٤م وبعد انتهاء اعمال
المؤتمر صدرت قرارات
تاريخية اطلق عليها بيان
lahor ومن بين ما تضمنه
ذلك البيان :
• ان هدف العرب هو
هدف بلاد تأييد السلام وتنبذ
العدوان . وترفع خـ
الاستيلاء على الاراضي
باستخدام القوة او ان يشر
العدوان عن تحقيق مكاسب
وممتلكات .
• البقية على الصفحة الاخيرة

وقد بدأ السيد يوتسو
جهوده الخاصة لتوثيق
علاقات باكستان وتوحيد
وتجميع قوى العالم الإسلامي
منذ اليوم الاول لتوليه حكم
البلاد ففي شهرين بتاريخ عام
١٩٧٦ . قطع رئيس الوزراء
مسافة تربو على العشرة
الاف ميل في جولة شاملة
زار فيها تركيا والملائكة
المغربية وتونس والجزائر
وليبيا ومصر وسوريا بقصد
توثيق علاقاته مع تلك
البلدان الإسلامية وتعزيز
روابط الأخوة والصداقة معها
وفي مرحلة تالية لجولته
قام بزيارة كل من ابو ظبي
والكويت والعراق واذربن
بيقاء » .

سياسة الخارجية
 يتعلق بالسياسة
ية لباكستان فإنها
ساسا على النقطاط

A black and white portrait of a man from the chest up. He is wearing a dark, wide-brimmed hat and a dark vest over a light-colored shirt. He has a mustache and is looking slightly to his right.

الدكتور محمد اقبال
صاحب فكرة باكستان

الحكومة حقاً مكفولة لكل مواطن وقررت مجانيةه حتى نهاية المرحلة الثانوية في جميع أنحاء البلاد وطبقت على أساتذة المعاهد والمدارس في جميع المراحل جدول الرواتب الوطني العام اسوة بباقي موظفي الدولة.

الصحة

وفي مجال الخدمات الصحية نفذت الحكومة برنامجاً شاملاً ذو اربعية مراحل يكفل تقديم العلاج والدواء لكل مواطن وتعهد البرنامج بتخصيص وحدة طبية كاملة الاعداد والتجهيز بكل عشرة الاف مواطن على الأكثر وبالاضافة الى ذلك فقد تم توحيد اسماء جميع الادوية المشابهة وتسلیل

احتفلت جمهورية باكستان الإسلامية يوم أمس الأول - الخميس - بالذكرى الثامنة والعشرين لتأسيسها . وتنشر عمان على هذه الصفحة استطلاعا مصورا عما حققته هذه الدولة الشقيقة من إنجازات خلال السنوات الخمس الأخيرة :

العدالة الاجتماعية
ولأن الهدف الرئيسي هو
تحقيق العدالة الاجتماعية
والمساواة في توزيع
الثروة القومية
فقد عمدت الحكومة الى
اخضاع جميع الصناعات
الرئيسية في البلاد لاشرافها
المباشر ودمجها طبقاً
لتخصصاتها تحت ادارة
مؤسسات القطاع العام
 بذلك أصبحت عائدات تلك
الصناعات تؤول الى خزانة
الدولة لتتفق منها على
خدمات العامة التي تؤديها
حكومة المجتمع .

<p>عمودي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ - عاصمة دولة عربية ، ٢ - حقل للنقط في عمان . ٣ - عكس موجب معكوسة . ٤ - من ، من الطيور . ٥ - أحد الوالدين . يضرب برجله . ٦ - انهزم معكوسة . ٧ - واسطة نقل ، حيوان مفترس معكوسة . ٨ - مدينة في عمان ، رجل مفكر . ٩ - ممثلة مصرية مشهورة . 	<p>افقى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ١ - منطقة في العاصمة مكوسة ، من مشتقات الاليان . ٢ - حرثان متتابهان ، جدها في رأس . ٣ - مناقضة رياضية معكوسة كسرة مبعثرة . ٤ - أداة موسيقية ، ايناء اثنين . ٥ - في الفم ، خصم . ٦ - أرض عربية محظلة ، جدها في عسل . ٧ - جهاز لكتشاف الطائرات . ٨ - بمعنى حل ، ليس مبعثرة . ٩ - ممثل ، عبد وزن .
--	---

حل الشبكة السابقة

عمودي :

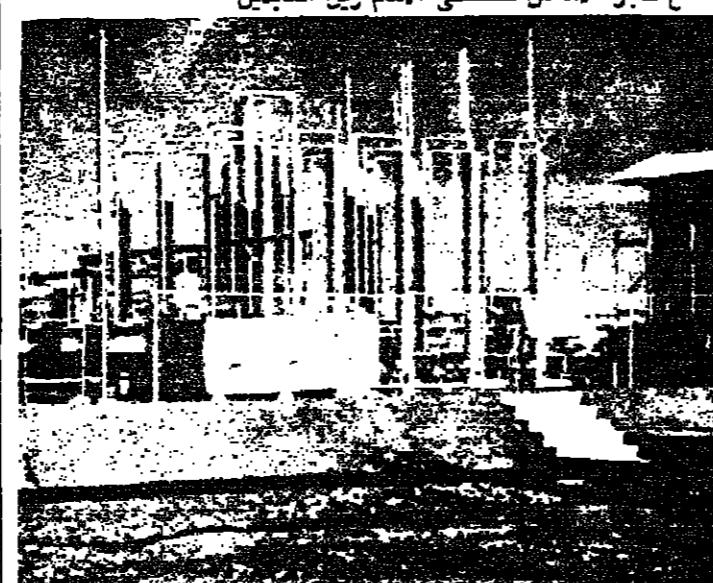
- ١ - قابوس ، سهم
- ٢ - آن ، معبد
- ٣ - آل ، نم - علو
- ٤ - روبي ، قلم
- ٥ - أود ، أنا
- ٦ - وادي عدي
- ٧ - علف ، هل
- ٨ - اه ، يرمي
- ٩ - مدريد ، بلح

افقى :

- ١ - قال ، إسلام
- ٢ - ردا ، فهد
- ٣ - ين ، عودو
- ٤ - وادي ، ين
- ٥ - أيام
- ٦ - نيلي
- ٧ - العبوس
- ٨ - قلعة ، ملحد
- ٩ - عدم ، هنـ



عمله الرئيس يومي بمحنة حرب الانسحاب، يستشهد الإمام ذي النور



صفاة اليمقون في باكستان

